

源居集
中

820-3

俳諧資料カード

年代	文政三庚辰
編者 (筆者)	源居
書名	源居集
備考	

(下垣内蔵)

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the upper right section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle right section of the page.



Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle right section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle right section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle right section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the lower right section of the page.



Vertical stamp containing the characters '下内和人' (Shimouchiwa Hitoshi) and the number '737' at the bottom.



Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle left section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle left section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle left section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle left section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle left section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the lower left section of the page.

Handwritten text at the top right, possibly a title or header.

Handwritten text line 1, right side.

Handwritten text line 2, right side.

Handwritten text line 3, right side.

Handwritten text line 4, right side.

Handwritten text line 5, right side.

Handwritten text line 6, right side.

Handwritten text line 7, right side.

Handwritten text line 8, right side.

Handwritten text line 9, right side.

Handwritten text line 10, right side.

Handwritten text line 11, right side.

Handwritten text line 12, right side.

Handwritten text line 13, right side.

Handwritten text line 14, right side.

Handwritten text line 15, right side.

Handwritten text line 16, right side.

Handwritten text line 17, right side.

Handwritten text line 18, right side.

Handwritten text line 19, right side.

Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or date.

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines of cursive script.

A single line of handwritten text, possibly a section separator or a specific note.

Second main body of handwritten text in the upper section, continuing the cursive script.

A line of handwritten text, likely a continuation or a separate entry.

Another line of handwritten text in the upper section.

A short line of handwritten text, possibly a date or a specific reference.

A line of handwritten text in the upper section.

A line of handwritten text in the upper section.

A line of handwritten text in the upper section.

A line of handwritten text in the upper section.

A line of handwritten text in the upper section.

A line of handwritten text in the upper section.



おをよみ二つは口をさし地中
おのりしゆふのむすしゆと
とくしゆと

日月の光

能う在る

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

能う

よめしゆとゆふの光

よめしゆとゆふの光

たのむは せむし せむし せむし

三浦

宗所

入集

あり方

あつちやうりく

あまー 松糸拾々 浅いふまを

あま

かたはら 阿闍梨の志業を

阿闍梨

かたはら 阿闍梨の志業を

阿闍梨

かたはら 阿闍梨の志業を

阿闍梨

あつちやうりく

あつち

あつちやうりく

あつち

あつちやうりく

あつち

あつちやうりく

あつち

あつちやうりく

あつち

名十白書

名録

あつちやうりく

あつち

あつちやうりく

あつち

あつちやうりく

あつち

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be numbers or specific identifiers. The script is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be numbers or specific identifiers. The script is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be numbers or specific identifiers. The script is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be numbers or specific identifiers. The script is cursive and somewhat faded.

文月東...

...

...

桃里

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

福の原をききぬ〜

博多

〜茶のやぶら〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

〜

博多

清和天皇御宇

三月廿七日

御宇

三月廿七日

御宇

三月廿七日

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

御宇

おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ

旅中作

おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ

備前

おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ

備前

おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ
おのれはかたがはのうらみ

題

此の金神の御事 音の足 福太郎 月

ねんねんねんねんねんねんねん 隣翁

あつあつあつあつあつあつあつ 提中

いあつあつあつあつあつあつあつ 有方

一すすすすすすすすすすすす 吾和

南と北と南と北と南と北と南と 若村

後すすすすすすすすすすすす 若村

あつあつあつあつあつあつあつ 若村

あつあつあつあつあつあつあつ 若村

あつあつあつあつあつあつあつ 若村

あつあつあつあつあつあつあつ 若村

あつあつあつあつあつあつあつ 若村

あつあつあつあつあつあつあつ 若村

あつあつあつあつあつあつあつ 若村

神世月十五日 龍子存居 隣翁

あつあつあつあつあつあつあつ 提中

あつあつあつあつあつあつあつ 里村

あつあつあつあつあつあつあつ 里村

あつあつあつあつあつあつあつ 里村

-5 255 45 925" data-label="Text">

あつあつあつあつあつあつあつ 里村

此の由り、いふ所の如く、唯の道徳

の用いし、物に道徳の心をいかに

修めしむべきか、神を以て

名

此の由り、いふ所の如く、唯の道徳の用いし、物に道徳の心をいかに修めしむべきか、神を以て名

神

何れか、いふ所の如く、唯の道徳

の用いし、物に道徳の心をいかに

神

此の由り、いふ所の如く、唯の道徳

神

の用いし、物に道徳の心をいかに

神

此の由り、いふ所の如く、唯の道徳

神

の用いし、物に道徳の心をいかに

神

此の由り、いふ所の如く、唯の道徳

神

の用いし、物に道徳の心をいかに

神

此の由り、いふ所の如く、唯の道徳

神

の用いし、物に道徳の心をいかに

神

此の由り、いふ所の如く、唯の道徳

神

の用いし、物に道徳の心をいかに

神

浮城

福の巻もふくむしあまののをり
登るやまのふもとにまをり
風やきりぬれて雪のしほ
夕やけのうらみしるる
會はくてもれはけり
海もしるる

松平

陣前

三月

若木

甲斐

リカ

十月廿九日

龍馬

まのやまのふもとにまをり

信翁

松平

里松

あまののをり
登るやまのふもとにまをり
風やきりぬれて雪のしほ
夕やけのうらみしるる
會はくてもれはけり
海もしるる

浮城

月並に... 又... 此...

後新

後新

後新

何所... 友

車力... 友

近... 友

近... 友

近... 友

近... 友

近... 友

近... 友

推題

近... 友

近... 友

近... 友

後新

後新

後新



